



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ГЕОДЕЗИИ И
КАРТОГРАФИИ» (МИИГАИК)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
5387FD2AF5B17FED816FDE9A1D4973B1
Владелец: Степанченко Алексей Леонидович
Действителен: с 21.07.2025 до 14.10.2026

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе

_____/А.Л. Степанченко/

“29 ” августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.02 Основы правовой культуры

(шифр и название дисциплины)

направление
подготовки

21.03.02 Землеустройство и кадастры

(шифр и название направления подготовки)

профиль

"Земельно-имущественные правоотношения"

"Кадастр недвижимости"

"Управление недвижимостью и развитием территорий"

уровень высшего
образования

бакалавриат

(бакалавриат, специалитет, магистратура)

квалификация

бакалавр

(название)

Москва
2024

Разработана на кафедре Гражданского права и процесса ФГБОУ ВО «Московский государственный университет геодезии и картографии» в соответствии со следующими нормативными документами:

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301.

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 г. N 978

Утверждена и введена с действие на заседании кафедры Гражданского права и процесса от «28» августа 2024г., протокол №1.

Разработчики рабочей программы: д.ю.н., доц. Лукьянова Е.Г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ЕЕ ОБЪЕМ И МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
2. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	11
4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	48
5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	49
6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	50
7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	50
8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	51

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ЕЕ ОБЪЕМ И МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о *правовой культуре, праве и государстве, системе российского права*, а также практических навыков в области правоведения для использования в профессиональной деятельности; формирование умений определять круг задач в рамках поставленной цели, выбирая оптимальные способы их решения с помощью действующих правовых норм, а также осуществления профессиональной деятельности с учетом правовых ограничений.

Задачи учебной дисциплины:

1. формирование понятий о правовой культуре, праве и государстве, правовом регулировании общественных отношений;

2. освоение навыков работы с нормативными правовыми актами, судебными решениями и иными правовыми актами;

3. получение компетенций по определению круга задач в рамках поставленной цели и выбору оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, а также по формированию нетерпимого отношения к коррупционному поведению;

4. формирование умений по использованию правовых и государствоведческих знаний для решения личных, профессиональных и общественных проблем, определению и квалификации правомерного или неправомерного характера действий или бездействий субъектов права, а также правового и неправомерного характера общественных явлений.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы приведен в таблице 1.1.

Таблица 1.1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция		Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Наименование		
УК - 4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
		В области знания и понимания (А) - знать	
		Знать	- основные правовые и государствоведческие понятия; (А1) - основные характеристики (систему, источники, институты) отраслей публичного права (конституционного, уголовного, административного); (А2) - основные характеристики (систему, источники, институты) отраслей частного права (гражданского, семейного, трудового). (А3)
		В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
		Уметь	- использовать правовые и государствоведческие знания для решения личных, профессиональных и общественных

Компетенция		Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Наименование		
УК - 9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах		проблем; (B1) - определять и квалифицировать правомерный или неправомерный характер действий или бездействий субъектов права, а также правовой и неправомерный характер общественных явлений. (B2)
		В области практических навыков (C) - владеть навыками	
		Владеть	- навыками работы с нормативными правовыми актами, судебными решениями и иными правовыми актами (C1)
		Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	
		В области знания и понимания (A)	
		Знать	- основные правовые и государствоведческие понятия; (A1) - основные характеристики (систему, источники, институты) отраслей публичного права (конституционного, уголовного, административного); (A2) - основные характеристики (систему, источники, институты) отраслей частного права (гражданского, семейного, трудового). (A3)
		В области интеллектуальных навыков (B) - уметь	
		Уметь	- использовать правовые и государствоведческие знания для решения личных, профессиональных и общественных проблем; (B1) - определять и квалифицировать правомерный или неправомерный характер действий или бездействий субъектов права, а также правовой и неправомерный, включая коррупционный характер общественных явлений. (B2)
		В области практических навыков (C) - владеть навыками	
		Владеть	- навыками работы с нормативными правовыми актами, судебными решениями и иными правовыми актами (C1)

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Основы правовой культуры» - фундаментальная социально-гуманитарная наука, предлагаемая студентам в качестве факультативной (ФТД.02) дисциплин по выбору подготовки студентов по направлению 21.03.02 Землеустройство и кадастры.

Дисциплина изучается на 1-ом курсе (ах) в 1 семестре (ах).

Логическая и содержательная связь с предшествующими и последующими дисциплинами содержится в ниже представленной таблице:

Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие дисциплины
История (история России, всеобщая история)	Основы правовой культуры	Правоведение
Культура речи и деловое общение		Государственная итоговая аттестация

1.3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с

преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоёмкость дисциплины «Основы правовой культуры» составляет 1 зачётные единицы и 36 академических часов.

Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах) Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	36	36
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	30	-
Аудиторная работа (всего):	30	-
в т. числе:		
Лекции	15	-
Семинары, практические занятия	-	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовое проектирование	-	-
Самостоятельная работа	21	32
Контроль	-	4
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет	зачет

2. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание учебной дисциплины

Содержание дисциплины включает следующие разделы и темы:

Раздел 1 Правовая культура и культура общества

Тема 1. Понятие и виды культур

1. Понятие культуры . Подходы к понятию культур.
2. Функции культуры
3. Виды культур. Массовая, элитарная, народная.
4. Традиционная культура и модернизированная культура.
5. Культура и цивилизации. Типы цивилизаций
6. Культура и природа

Тема 2 Традиционная культура и модернизированная культура

1. Традиционное общество. Развитие традиционного общества. Современное состояние традиционного общества
2. Теория модернизации
3. Экономическая модернизация
4. Политическая модернизация
5. Культурная модернизация
6. Культурные факторы модернизации

Тема 3 Развитие современной культуры -

1. Эволюционная теория модернизации
2. Глобальные культурные закономерности
- А. Экономическое развитие и изменение ценностей
- В. Устойчивость традиционных культур
- С. Гендерное равенство. Феминизация общества
- Д. Демократизация
- Е. Меняющиеся источники счастья

Тема 4 Экологическая культура

1. Понятие экологической культуры. Экологическая культура какая часть культуры общества
2. История развития понятия "экологическая культура"
3. Экологическое сознание
4. Экологическое мышление
5. Экологическая деятельность
6. Законодательство об экологической культуре

Тема 5 Право в системе культуры

1. Правовые и неправовые культуры
2. Место права в системе культуры
3. Роль права в системе культуры

Раздел 2 Правовые и неправовые культуры

Тема 6 Правовая культура

1. Понятие правовой культуры
2. Структура правовой культуры. Правовое сознание.
3. Виды правовой культуры
4. Правовые концепции и теории в правовой культуре
5. Правовой нигилизм как проявление социального нигилизма

Тема 7 Неправовая культура

1. Ценности неправовой культуры. Насилие
2. Соотношение неправовой культуры и традиционного общества
3. Неправовая культура, авторитарное, тоталитарное общество
4. Авторитарный тип личности
5. Виды неправовых культур
6. Виды и типы насилия в неправовых культурах

Тема 8 Российская правовая культура

1. Исторические особенности российской правовой культуры
2. Правовая культура России 20 века
3. Правовая культура России в начале 21 века

Раздел 3 Элементы правовой культуры

Тема 9 Социальные институты правовой культуры

1. Гражданское общество: понятие, структура, тенденции развития
2. Социальный капитал
3. Социальные движения, гражданская активность и гражданское участие в правовой культуре

Тема 10 Политические институты правовой культуры

1. Правовое государство
2. Верховенство права
3. Политические партии
4. СМИ в правовой культуре
5. Открытое государство

Тема 11 Демократия как основа правовой культуры

1. Демократия: понятие, признаки
2. Предпосылки демократии
3. Теории демократии
4. Причины и проявления демократии

Тема 12 Экономические институты правовой культуры

1. Рыночная экономическая система
2. Экономические акторы в правовой культуре. Капитализм и бизнес

2.2 Структура учебной дисциплины

Таблица 2.1 – Структура учебной дисциплины для очной формы обучения

Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов						Компетенци и	Признак компетенци и
	Очная							
	всег о	в том числе						
		лек .	пр .	лаб .	инд .	СР С		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Раздел 1 Правовая культура и культура общества	12	5				7	УК – 4; УК-9	A1-3;B1- 2;C1
Раздел 2 Правовые и неправовые культуры	11	4				7	УК – 4; УК-9	A1-3;B1- 2;C1
Раздел 3 Элементы правовой культуры	13	6				7	УК – 4; УК-9	A1-3;B1- 2;C1
зачет	36						УК – 4; УК-9	A1-3;B1- 2;C1
Всего часов	36	15				21		

Таблица 2.2 – Структура учебной дисциплины для заочной формы обучения

Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов						Компетенци и	Признак компетенци и
	Очная							
	всег о	в том числе						
		лек .	пр .	лаб .	инд .	СР С		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Раздел 1 Правовая культура и культура общества						10	УК – 4; УК-9	A1-3;B1- 2;C1
Раздел 2 Правовые и неправовые культуры						10	УК – 4; УК-9	A1-3;B1- 2;C1
Раздел 3 Элементы правовой культуры						12	УК – 4; УК-9	A1-3;B1- 2;C1
зачет	4						УК – 4; УК-9	A1-3;B1- 2;C1
Всего часов	36					32		

2.3 Распределение контактной работы

Распределение контактной работы по видам занятий приведено в таблицах 2.3.-2.4.

Таблица 2.3 – Лекции, их содержание и объем в часах

Номер темы	Номер лекции	Наименование темы Содержание лекции	Очная ФО	
			Объем	Семестр
1	2	3	4	5
Т.1.	Л.1	Тема 1. Понятие и виды культур Понятие культуры . Подходы к понятию культур. Функции культуры Виды культур. Массовая, элитарная, народная. Традиционная культура и модернизированная культура. Культура и цивилизации. Типы цивилизаций Культура и природа	1	1
Т.2.	Л.2	Тема 2 Традиционная культура и модернизированная культура Традиционное общество. Развитие традиционного общества. Современное состояние традиционного общества Теория модернизации Экономическая модернизация Политическая модернизация Культурная модернизация Культурные факторы модернизации	1	1
Т.3.	Л.3	Тема 3 Развитие современной культуры Эволюционная теория модернизации Глобальные культурные закономерности А. Экономическое развитие и изменение ценностей В. Устойчивость традиционных культур С. Гендерное равенство. Феминизация общества Д. Демократизация Е. Меняющиеся источники счастья	1	1

Номер темы	Номер лекции	Наименование темы Содержание лекции	Очная ФО	
			Объем	Семестр
1	2	3	4	5
Т.4	Л.4	Тема 4 Экологическая культура - 4 Понятие экологической культуры. Экологическая культура какая часть культуры общества История развития понятия "экологическая культура" Экологическое сознание Экологическое мышление Экологическая деятельность Законодательство об экологической культуре	2	1
Т.5	Л.5	Тема 5 Право в системе культуры Правовые и неправовые культуры Место права в системе культуры Роль права в системе культуры	2	1
Т.6	Л.6	Тема 6 Правовая культура - Понятие правовой культуры Структура правовой культуры. Правовое сознание. Виды правовой культуры Правовые концепции и теории в правовой культуре Правовой нигилизм как проявление социального нигилизма	2	1

Номер темы	Номер лекции	Наименование темы Содержание лекции	Очная ФО	
			Объем	Семестр
1	2	3	4	5
Т.7	Л.7	Тема 7 Неправовая культура Ценности неправовой культуры. Насилие Соотношение неправовой культуры и традиционного общества Неправовая культура, авторитарное, тоталитарное общество Авторитарный тип личности Виды неправовых культур Виды и типы насилия в неправовых культурах	1	1
Т.8	Л.8	Тема 8 Российская правовая культура Исторические особенности российской правовой культуры Правовая культура России 20 веке Правовая культура России в начале 21 века	1	1
Т.9	Л.9	Тема 9 Социальные институты правовой культуры Гражданское общество: понятие, структура, тенденции развития Социальный капитал Социальные движения, гражданская активность и гражданское участие в правовой культуре	1	1
Т.10	Л.10	Тема 10 Политические институты правовой культуры Правовое государство Верховенство права Политические партии СМИ в правовой культуре Открытое государство	1	1

Номер темы	Номер лекции	Наименование темы Содержание лекции	Очная ФО	
			Объем	Семестр
1	2	3	4	5
Т.11	Л.11	Тема 11 Демократия как основа правовой культуры - 4 Демократия: понятие, признаки Предпосылки демократии Теории демократии Причины и проявления демократии	1	1
Т.12	Л.12	Тема 12 Экономические институты правовой культуры - Рыночная экономическая система Экономические акторы в правовой культуре. Капитализм и бизнес	1	1
		Общий лекционный объем дисциплины	15	1

Таблица 2.4 – Практические (или семинарские) занятия, их содержание и объем в часах

2.3 Распределение самостоятельной работы студентов

Распределение самостоятельной работы студентов ОФО и ЗФО представлено в виде таблицы 2.5, 2.6.

СРС по дисциплине «Основы правовой культуры» включает выполнение реферата, подготовку к текущему контролю и к промежуточной аттестации (зачет).

Таблица 2.5 – График недельной загрузки СРС студента ОФО

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Итого
Подготовка к лекциям				1		1		1				1					
Подготовка к практическим занятиям																	
Работа над индивидуальными заданиями (реферат)																	
Подготовка к текущему контролю																	
Подготовка к промежуточной	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	

аттестации (зачет или экзамен)																	
Итого	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	21

Таблица 2.6 – График недельной загрузки СРС студента ЗФО

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Итого
Подготовка к лекциям																	
Подготовка к практическим занятиям																	
Работа над индивидуальными заданиями (реферат)																	
Подготовка к текущему контролю																	
Подготовка к промежуточной аттестации (зачет или экзамен)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32
Итого	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32

2.4. Распределение интерактивных видов занятий

Очная форма обучения.

Объем интерактивных занятий – 9 часов.

Таблица 2.7 – Распределение интерактивных занятий студента ОФО

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Лекции	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические занятия	0	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	1	0,5	1	0,5	0	0,5	1	9
Всего	0	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	1	0,5	1	0,5	0	0,5	1	9

Характеристика интерактивных видов занятий

Интерактивные методы на лекциях:

Мини-лекция, Презентация с обсуждением, Обратная связь, Лекция с заранее запланированными ошибками.

Интерактивные методы на практических занятиях:

Работа в малых группах, коллективный (многостороннее взаимодействие в форме группового общения, в котором принимает участие каждый студент на

практическом занятии); коллективно-групповой (работа малых групп соединяется с работой всех присутствующих на семинарском занятии).

3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Таблица 3.1 – Перечень вопросов и задач для видов контроля

Наименование темы	Перечень вопросов и задач
Текущий контроль (проводится на всех видах занятий и при проверке конспектов лекций, в письменной форме)	Перечень вопросов к текущему контролю:
Тема 1. Понятие и виды культур	Понятие культуры . Подходы к понятию культур. Функции культуры Виды культур. Массовая, элитарная, народная. Традиционная культура и модернизированная культура. Культура и цивилизации. Типы цивилизаций Культура и природа
Тема 2 Традиционная культура и модернизированная культура	Традиционное общество. Развитие традиционного общества. Современное состояние традиционного общества Теория модернизации Экономическая модернизация Политическая модернизация Культурная модернизация Культурные факторы модернизации
Тема 3 Развитие современной культуры	Эволюционная теория модернизации Глобальные культурные закономерности А. Экономическое развитие и изменение ценностей В. Устойчивость традиционных культур С. Гендерное равенство. Феминизация общества Д. Демократизация Е. Меняющиеся источники счастья
Тема 4 Экологическая культура	Понятие экологической культуры.

	Экологическая культура какая часть культуры общества История развития понятия "экологическая культура" Экологическое сознание Экологическое мышление Экологическая деятельность Законодательство об экологической культуре
Тема 5 Право в системе культуры	Правовые и неправовые культуры Место права в системе культуры Роль права в системе культуры
Тема 6 Правовая культура .	Понятие правовой культуры Структура правовой культуры. Правовое сознание. Виды правовой культуры Правовые концепции и теории в правовой культуре Правовой нигилизм как проявление социального нигилизма
Тема 7 Неправовая культура.	Ценности неправовой культуры. Насилие Соотношение неправовой культуры и традиционного общества Неправовая культура, авторитарное, тоталитарное общество Авторитарный тип личности Виды неправовых культур Виды и типы насилия в неправовых культурах
Тема 8 Российская правовая культура	Исторические особенности российской правовой культуры Правовая культура России 20 веке Правовая культура России в начале 21 века
Тема 9 Социальные институты правовой культуры	Гражданское общество: понятие, структура, тенденции развития

	Социальный капитал Социальные движения, гражданская активность и гражданское участие в правовой культуре
Тема 10 Политические институты правовой культуры	Правовое государство Верховенство права Политические партии СМИ в правовой культуре Открытое государство
Тема 11 Демократия как основа правовой культуры	Демократия: понятие, признаки Предпосылки демократии Теории демократии Причины и проявления демократии
Тема 12 Экономические институты правовой культуры	Рыночная экономическая система Экономические акторы в правовой культуре. Капитализм и бизнес
Подготовка к промежуточной аттестации (проводится в виде зачета во 2-м семестре по индивидуальным заданиям)	Перечень вопросов к промежуточной аттестации 1. Понятие культуры . Подходы к понятию культур. 2. Функции культуры 3. Виды культур. Массовая, элитарная, народная. 4. Традиционная культура и модернизированная культура. 5. Культура и цивилизации. Типы цивилизаций 6. Культура и природа 7. Традиционное общество. Развитие традиционного общества. Современное состояние традиционного общества 8. Теория модернизации 9. Экономическая модернизация 10. Политическая модернизация 11. Культурная модернизация 12. Культурные факторы модернизации

	13.Эволюционная теория модернизации 14.Глобальные культурные закономерности 15.Экономическое развитие и изменение ценностей 16.Устойчивость традиционных культур 17.Гендерное равенство. Феминизация общества 18.Меняющиеся источники счастья 19.Понятие экологической культуры. Экологическая культура какая часть культуры общества 20.История развития понятия "экологическая культура" 21.Экологическое сознание 22.Экологическое мышление 23.Экологическая деятельность 24.Законодательство об экологической культуре 25.Правовые и неправовые культуры 26.Место права в системе культуры 27.Роль права в системе культуры 28.Понятие правовой культуры 29.Структура правовой культуры. Правовое сознание. 30.Виды правовой культуры 31.Правовые концепции и теории в правовой культуре 32.Правовой нигилизм как проявление социального нигилизма 33.Ценности неправовой культуры. Насилие 34.Соотношение неправовой культуры и традиционного общества 35.Неправовая культура, авторитарное, тоталитарное общество 36.Авторитарный тип личности 37.Виды неправовых культур
--	---

	38.Виды и типы насилия в неправовых культурах 39.Исторические особенности российской правовой культуры 40.Правовая культура России 20 веке 41.Правовая культура России в начале 21 века 42.Гражданское общество: понятие, структура, тенденции развития 43.Социальный капитал 44.Социальные движения, гражданская активность и гражданское участие в правовой культуре 45.Правовое государство 46.Верховенство права 47.Политические партии 48.СМИ в правовой культуре 49.Открытое государство 50.Демократия: понятие, признаки 51.Предпосылки демократии 52.Теории демократии 53.Причины и проявления демократии 54.Рыночная экономическая система 55.Экономические акторы в правовой культуре. Капитализм и бизнес
--	---

Таблица 3.2 - Методические указания, используемые при изучении дисциплины

№ п/п	Наименование указаний, пособий	Количество экземпляров
1		Эл.вид

3.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Основы правовой культуры» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций,

семинаров, практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Самостоятельная работа студентов (СРС) позволяет предметно выработать аналитические навыки, обеспечить понимание теории и юридической практики, более осознанно относиться к уровню своей профессиональной подготовки. СРС способствует развитию их мыслительной деятельности, обеспечивает усвоение определенного учебного материала и предоставляет необходимую подготовку для решения конкретных практических задач, входящих в их будущие профессиональные обязанности. СРС направлена на обеспечение индивидуализации при изучении курса, на развитие способностей и возможностей, на персонификацию контроля за качеством обучения.

При подготовке к практическим занятиям, руководствуясь планом и списком рекомендуемой литературы, необходимо изучить тему так, чтобы по каждому из предложенных вопросов студент мог дать развернутый, обстоятельный ответ.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов включает:

- Работа над конспектом лекции
- Подготовка к практическому занятию
- Подготовка к практическому занятию с ИАМ
- Доработка конспекта лекции с применением учебника, методической литературы, дополнительной литературы
- Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы
- Самостоятельное изучение отдельных тем, параграфов
- Подготовка к экзамену

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университет, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Алгоритм деятельности преподавателя и студентов

Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
Подготовка: определение темы, цели и задач задания	Мотивирует, помогает студенту в постановке коммуникативных задач	Определяет и обсуждает с преподавателем актуальность проблемы; выдвигает совместно с преподавателем гипотезу исследования
Планирование: – определение источников, способов сбора, анализа	Корректирует в случае необходимости деятельность студента,	Формулирует задачи и разрабатывает план действий; обсуждает с

Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
информации, способов представления результатов; – установление критериев оценки результата и процесса	предлагает идеи, высказывает предположения	преподавателем методы исследования
Сбор информации: наблюдение, работа с справочной литературой, нормативно-правовой, учебной, научной и др.	Наблюдает за деятельностью студента, косвенно руководит его исследовательской деятельностью	Собирает и систематизирует информацию по теме
Анализ информации, формулирование выводов	Корректирует деятельность студента, наблюдает, советует	Анализирует собранную информацию
Оформление работы, подготовка к представлению результатов	Консультирует в оформлении реферата и презентации	Оформляет конечные результаты
Представление задания	Оценивает результаты, процесс исследования по заранее установленным критериям	Представляет результаты исследования по заданию в форме устного представления презентации
Подведение итогов, рефлексия и оценка	Оценивает усилия, использованные и неиспользованные возможности, творческий подход студента.	Участвует в коллективном обсуждении, определяет возможности для продолжения исследования

Методические рекомендации при работе над конспектом лекций

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Методические рекомендации студентам по самостоятельной работе над изучаемым материалом и при подготовке к практическим занятиям

Планы практических занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине.

Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана семинара. Такой подход преподавателя помогает студентам быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном.

Подготовка к практическом занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения публичного выступления. В процессе творческого обсуждения и дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для различного рода ораторской деятельности.

Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы студентов. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора.

Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у студента, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе.

Важно развивать у студентов умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал.

Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования у студентов.

Преподаватель может рекомендовать студентам следующие основные формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

Ввиду трудоемкости подготовки к практическим занятиям преподавателю следует предложить студентам алгоритм действий, рекомендовать еще раз внимательно прочитать записи лекций и уже готовый конспект по теме занятия, тщательно продумать свое устное выступление.

На занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускался и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Вокруг такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. Преподавателю необходимо внимательно и критически слушать, подмечать особенное в суждениях студентов, улавливать недостатки и ошибки, корректировать их знания, и, если нужно, выступить в роли рефери. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную выступающим студентом.

В заключение преподаватель, как руководитель, подводит итоги занятий. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

Самостоятельная работа способствует сознательному усвоению, углублению и расширению теоретических знаний; формируются необходимые профессиональные умения и навыки и совершенствуются имеющиеся; происходит более глубокое осмысление методов научного познания конкретной науки, овладение необходимыми умениями творческого познания.

Основными формами самостоятельной работы являются:

- конспектирование лекций и прочитанного источника;
- проработка материалов прослушанной лекции;
 - самостоятельное изучение программных вопросов, указанных преподавателем на лекциях и выполнение домашних заданий;
- формулирование тезисов;
- составление аннотаций и написание рецензий;
- обзор и обобщение литературы по интересующему вопросу;
- изучение научной литературы;
- подготовка к семинарским занятиям, зачетам и экзаменам;
- подготовка и защита реферата, электронных презентаций.

Рекомендации по оцениванию устных ответов студентов на семинарских занятиях и выполнении практических заданий.

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы в начале каждого практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Оценка «5» ставится, если студент:

- 1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Методические рекомендации по подготовке контрольной работы (рефератов)

Реферат - форма письменной работы, которая представляет собой краткое изложение содержания научных трудов, литературы по определенной научной теме. Объем реферата может достигать 10-15 стр.; время, отводимое на его подготовку – от 2 недель до месяца. Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение студентом одного или нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, систематизацию материала и краткое его изложение. Цель написания реферата – привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям.

Цель написания реферата – привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов и их анализа в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям.

При написании реферата необходимо:

- изучить теоретическую литературу по предмету исследования;
- в развернутом виде представить историю и теорию вопроса;
- осветить основные положения темы сообщения;

- указать разные точки зрения на предмет исследования;
- обозначить свое видение проблемы изучения;
- сделать выводы по теме исследования;
- обозначить перспективу изучения проблемы;
- указать литературу по теме исследования;
- приложить глоссарий.

Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение.

Работа должна быть графически и методически грамотно оформлена. При написании реферата необходимо: а) отобрать учебную и научную литературу по вопросу исследования; б) составить план, в котором следует отразить: *введение*, в котором ставится цель и задачи исследования; *историю и теорию вопроса* (которая может являться составной частью введения или представлять самостоятельную главу); *основную часть работы*; *заключение*, в котором подводятся итоги исследования, а также освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса; *список литературы, Интернет-ресурсы, глоссарий; приложение* (таблицы, карты и др.) в) при описательном характере темы исследования необходимо осветить точки зрения на проблему ученых, выделить распространенный взгляд на существо проблемы, представить свою точку зрения.

Предполагаемый объем реферата 10 — 20 страниц формата А4. Текст печатается на одной стороне листа А4 через 1,5 интервала, шрифт Times New Roman. Текст должен быть отформатирован по ширине страницы. Каждая страница имеет одинаковые поля: размер левого поля — 30 мм. Правого — 10 мм. Верхнего — 20 мм, нижнего — 20 мм. Все страницы, включая иллюстрации и приложения, нумеруются по порядку. Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация страницы не ставится. Порядковый номер страницы печатают на середине верхнего поля страницы.

Подготовка презентации по теме реферата

Практические советы для создания эффективной структуры кадра и удобного восприятия при оформлении результатов работы в виде презентации:

- объекты, которые несут сравнительно самостоятельную, отличную от других информацию, следует графически разделить;
- объекты можно объединить, пользуясь единой формой, цветом, размером или заключением в рамку;
- при компоновке отдельных кадров необходимо следить, чтобы объекты располагались по всему полю кадра;
- главное содержание и компоненты кадра, расположенные в местах плохого восприятия, выделять эффективными способами: контрастный цвет; черная или цветная рамка; контрастный цвет, заключенный в черную рамку; увеличение размера объекта; не следует применять в кадре большое количество цветов, чтобы не создавать пестроты, которая утомляет зрение. Наименьшее утомление глаз вызывают желтый, желто-зеленый, зеленый и светлые ахроматические цвета. Если кадр рассматривается с близкого расстояния, цвета могут быть не очень насыщенными с примесью серого, а

если кадр изучают с большого расстояния в пределах учебного кабинета, то необходимы яркие насыщенные тона; система окраски должна четко разграничивать отдельные части кадра.

Шкала оценивания презентации

Дескрипторы	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.

Дескрипторы	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ
Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений	Нет ответов на вопросы
Итоговая оценка				

Дескрипторы для поэлементного оценивания контрольной работы (реферата)

Уровень 5 – детерминирующая идея отражает глубокое понимание, содержание работы соответствует теме; работа оформлена с высоким качеством, оригинально.

Уровень 4 – основная идея содержательна; работа оформлена хорошо, традиционно.

Уровень 3 – идея ясна, но, возможно, шаблонна; работа оформлена некачественно, имеются методические и технические ошибки.

Уровень 2 – основная идея очевидна, но слишком проста или неоригинальна (вторична), методические и технические ошибки значительны.

Уровень 1 – основная идея поверхностна или заимствована; работа не обладает информационно-образовательными достоинствами.

Уровень 0 – основная идея отсутствует или о ней можно только догадываться.

Критерии и показатели при оценивании сообщения

Критерии	Показатели
Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме сообщения; - соответствие содержания теме и плану сообщения; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом;

Критерии	Показатели
	- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Примерные темы для написания контрольной работы (реферата)

1. Теория модернизации
2. Экономическая модернизация
3. Политическая модернизация
4. Культурная модернизация
5. Культурные факторы модернизации
6. Эволюционная теория модернизации
7. Глобальные культурные закономерности
8. Экономическое развитие и изменение ценностей
9. Устойчивость традиционных культур
10. Гендерное равенство. Феминизация общества
11. Меняющиеся источники счастья
12. Понятие экологической культуры. Экологическая культура как часть культуры общества
13. История развития понятия "экологическая культура"
14. Экологическое сознание
15. Экологическое мышление

3.2. Задания на самостоятельную работу

Задания на самостоятельную работу по теме 1

Цель: изучить понятие и виды культур

Содержание:

- 1.Решение ответы на контрольные вопросы.
- 2.Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта
- 3.Изучение материалов лекций, подготовка к семинарам
4. Конспектирование, изучение рекомендуемой литературы, подготовка письменного сообщения по вопросу «Традиционная культура».

Срок выполнения: к экзаменационной сессии.

Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти страниц.

Задания: тема 1, задача 1. (берутся задания из раздела 3.4)

Отчетность: конспект лекций.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: обязательные:1,2,3; дополнительные: см. список

Задания на самостоятельную работу по теме 2

Цель: изучить традиционную и модернизированную культуру.

Содержание:

1. Ответы на контрольные вопросы.
- 2.Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта
- 3.Подготовка презентации в MS Power Point
- 4.Изучение материалов лекций, подготовка к семинарам
5. Конспектирование, изучение рекомендуемой литературы, подготовка письменного сообщения по вопросу «Культурные факторы модернизации».

Срок выполнения: к экзаменационной сессии.

Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти страниц.

Задания: тема 2, задача 2. (берутся задания из раздела 3.4)

Отчетность: конспект лекций.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: обязательные:1,2,3; дополнительные: см. список

Задания на самостоятельную работу по теме 3

Цель: изучить развитие современной культуры.

Содержание:

- 1.Решение задач, ответы на контрольные вопросы.
- 2.Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта
- 3.Подготовка презентации в MS Power Point
- 4.Изучение материалов лекций, подготовка к семинарам
5. Конспектирование, изучение рекомендуемой литературы, подготовка письменного сообщения по вопросу «Глобальные культурные закономерности».

Срок выполнения: к экзаменационной сессии.

Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти страниц.

Задания: тема 3, задача 3. (берутся задания из раздела 3.4)

Отчетность: конспект лекций.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: обязательные: 1,2,3; дополнительные: см. список

Задания на самостоятельную работу по теме 4

Цель: изучить основы экологической культуры.

Содержание:

1. Решение задач, ответы на контрольные вопросы.

2. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта

3. Подготовка презентации в MS Power Point

4. Изучение материалов лекций, подготовка к семинарам

5. Конспектирование, изучение рекомендуемой литературы, подготовка письменного сообщения по вопросу «Концепция устойчивого развития».

Срок выполнения: к экзаменационной сессии.

Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти страниц.

Задания: тема 4, задача 4. (берутся задания из раздела 3.4)

Отчетность: конспект лекций.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: обязательные: 1,2,3; дополнительные: см. список

Задания на самостоятельную работу по теме 5

Цель: изучить роль и место права в системе культуры.

Содержание:

1. Решение задач, ответы на контрольные вопросы.

2. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта

3. Подготовка презентации в MS Power Point

4. Изучение материалов лекций, подготовка к семинарам

5. Конспектирование, изучение рекомендуемой литературы, подготовка письменного сообщения по вопросу «Социальная роль права».

Срок выполнения: к экзаменационной сессии.

Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти страниц.

Задания: тема 5, задача 5 (берутся задания из раздела 3.4)

Отчетность: конспект лекций.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: обязательные: 1,2,3; дополнительные: см. список

Задания на самостоятельную работу по теме 6

Цель: изучить понятие и структуру правовой культуры

Содержание:

1. Ответы на контрольные вопросы.

2. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта

3. Подготовка презентации в MS Power Point

4.Изучение материалов лекций, подготовка к семинарам

5. Конспектирование, изучение рекомендуемой литературы, подготовка письменного сообщения по вопросу «Ценности правовой культуры».

Срок выполнения: к экзаменационной сессии.

Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти страниц.

Задания: тема 6, задача 6. (берутся задания из раздела 3.4)

Отчетность: конспект лекций.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: обязательные:1,2,3; дополнительные: см. список

Задания на самостоятельную работу по теме 7

Цель: изучить особенности неправоной культуры.

Содержание:

1. Ответы на контрольные вопросы.

2.Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта

3.Подготовка презентации в MS Power Point

4.Изучение материалов лекций, подготовка к семинарам

5. Конспектирование, изучение рекомендуемой литературы, подготовка письменного сообщения по вопросу «Ценности неправоной культуры».

Срок выполнения: к экзаменационной сессии.

Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти страниц.

Задания: тема 7., задача7 (берутся задания из раздела 3.4)

Отчетность: конспект лекций.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: обязательные:1,2,3; дополнительные: см. список

Задания на самостоятельную работу по теме 8

Цель: изучить основы российской правовой культуры.

Содержание:

1. Ответы на контрольные вопросы.

2.Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта

3.Подготовка презентации в MS Power Point

4.Изучение материалов лекций, подготовка к семинарам

5. Конспектирование, изучение рекомендуемой литературы, подготовка письменного сообщения по вопросу «Российская правовая культура в 21 веке».

Срок выполнения: к экзаменационной сессии.

Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти страниц.

Задания: тема 8, задача 8. (берутся задания из раздела 3.4)

Отчетность: конспект лекций.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: обязательные:1,2,3; дополнительные: см. список

Задания на самостоятельную работу по теме 9

Цель: изучить социальные институты правовой культуры.

Содержание:

1. Ответы на контрольные вопросы.
2. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта
3. Подготовка презентации в MS Power Point
4. Изучение материалов лекций, подготовка к семинарам
5. Конспектирование, изучение рекомендуемой литературы, подготовка письменного сообщения по вопросу «Социальные капитал».

Срок выполнения: к экзаменационной сессии.

Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти страниц.

Задания: тема 9, задача 9. (берутся задания из раздела 3.4)

Отчетность: конспект лекций.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: обязательные: 1,2,3; дополнительные: см. список

Задания на самостоятельную работу по теме 10

Цель: изучить политические институты правовой культуры.

Содержание:

1. Ответы на контрольные вопросы.
2. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта
3. Подготовка презентации в MS Power Point
4. Изучение материалов лекций, подготовка к семинарам
5. Конспектирование, изучение рекомендуемой литературы, подготовка письменного сообщения по вопросу «Открытое государство».

Срок выполнения: к экзаменационной сессии.

Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти страниц.

Задания: тема 10, задача 10. (берутся задания из раздела 3.4)

Отчетность: конспект лекций.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: обязательные: 1,2,3; дополнительные: см. список

Задания на самостоятельную работу по теме 11

Цель: изучить демократию как основу правовой культуры.

Содержание:

1. Ответы на контрольные вопросы.
2. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта
3. Подготовка презентации в MS Power Point
4. Изучение материалов лекций, подготовка к семинарам
5. Конспектирование, изучение рекомендуемой литературы, подготовка письменного сообщения по вопросу «Делиберативная демократия».

Срок выполнения: к экзаменационной сессии.

Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти страниц.

Задания: тема 11, задача 11. (берутся задания из раздела 3.4)

Отчетность: конспект лекций.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: обязательные:1,2,3; дополнительные: см. список

Задания на самостоятельную работу по теме 12

Цель: изучить экономические институты правовой культуры.

Содержание:

1. Ответы на контрольные вопросы.

2.Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта

3.Подготовка презентации в MS Power Point

4.Изучение материалов лекций, подготовка к семинарам

5. Конспектирование, изучение рекомендуемой литературы, подготовка письменного сообщения по вопросу «Роль бизнеса в развитии правовой культуры».

Срок выполнения: к экзаменационной сессии.

Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти страниц.

Задания: тема 12, задача 12. (берутся задания из раздела 3.4)

Отчетность: конспект лекций.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: обязательные:1,2,3; дополнительные: см. список

3.3 Оценка самостоятельной работы студентов бакалавриата (СРС)

Контроль самостоятельной работы (КСР) – вид контактной внеаудиторной работы обучающихся по образовательной программе. КСР осуществляется преподавателем по результатам отчетов студентов. Оценка КСР выставляется по пятибалльной системе в отдельную ведомость и учитывается при аттестации студентов по дисциплине в период зачетно-экзаменационной сессии.

3.4 Задания для подготовки к занятиям семинарского типа

Тема 1. Понятие и виды культур

1. Понятие культуры . Подходы к понятию культур.
2. Функции культуры
3. Виды культур. Массовая, элитарная, народная.
4. Традиционная культура и модернизированная культура.
5. Культура и цивилизации. Типы цивилизаций
6. Культура и природа

Тема 2 Традиционная культура и модернизированная культура -

1. Традиционное общество. Развитие традиционного общества. Современное состояние традиционного общества
2. Теория модернизации
3. Экономическая модернизация

4. Политическая модернизация
5. Культурная модернизация
6. Культурные факторы модернизации

Тема 3 Развитие современной культуры

1. Эволюционная теория модернизации
 2. Глобальные культурные закономерности
- А. Экономическое развитие и изменение ценностей
В. Устойчивость традиционных культур
С. Гендерное равенство. Феминизация общества
Д. Демократизация
Е. Меняющиеся источники счастья

Тема 4 Экологическая культура

1. Понятие экологической культуры. Экологическая культура какая часть культуры общества
2. История развития понятия "экологическая культура"
3. Экологическое сознание
4. Экологическое мышление
5. Экологическая деятельность
6. Законодательство об экологической культуре

Тема 5 Право в системе культуры

1. Правовые и неправовые культуры
2. Место права в системе культуры
3. Роль права в системе культуры

Тема 6 Правовая культура

1. Понятие правовой культуры
2. Структура правовой культуры. Правовое сознание.
3. Виды правовой культуры
4. Правовые концепции и теории в правовой культуре
5. Правовой нигилизм как проявление социального нигилизма

Тема 7 Неправовая культура

1. Ценности неправовой культуры. Насилие
2. Соотношение неправовой культуры и традиционного общества
3. Неправовая культура, авторитарное, тоталитарное общество
4. Авторитарный тип личности
5. Виды неправовых культур

6. Виды и типы насилия в неправовых культурах

Тема 8 Российская правовая культура

1. Исторические особенности российской правовой культуры
2. Правовая культура России 20 веке
3. Правовая культура России в начале 21 века

Тема 9 Социальные институты правовой культуры

1. Гражданское общество: понятие, структура, тенденции развития
2. Социальный капитал
3. Социальные движения, гражданская активность и гражданское участие в правовой культуре

Тема 10 Политические институты правовой культуры

1. Правовое государство
2. Верховенство права
3. Политические партии
4. СМИ в правовой культуре
5. Открытое государство

Тема 11 Демократия как основа правовой культуры

1. Демократия: понятие, признаки
2. Предпосылки демократии
3. Теории демократии
4. Причины и проявления демократии

Тема 12 Экономические институты правовой культуры

1. Рыночная экономическая система
2. Экономические акторы в правовой культуре. Капитализм и бизнес

3.5 Задачи

Задача 1

Проанализируйте положительные и отрицательные страны аксиологической теории культуры.

Задача 2

Ответьте письменно на следующие вопросы и проиллюстрируйте ответы примерами из общественно-политической жизни.

1. Какие ценности называют постматериалистическими? Укажите главные из них и проиллюстрируйте их примерами. В каких обществах и под воздействием каких факторов они складываются?

2. Раскройте содержание тенденции "феминизации общества" как одной из главных тенденций современного культурного развития. Приведите примеры. Какими факторами обусловлена данная тенденция?

Задача 3

Напишите эссе на тему
"Природа знает лучше"

Задача 4

Ответьте письменно на следующие вопросы и проиллюстрируйте ответы примерами из общественно-политической жизни.

1. По каким критериям оценивается уровень общественного экологического сознания?

2. Проанализируйте данный социологический опрос (любого на выбор) на тему экологии и сделайте самостоятельные выводы.

Задача 5

Подготовьте документ-обоснование необходимости принятия законопроекта "Об экологической культуре".

Обоснование необходимости принятия закона должно содержать

1. указание на правовую проблему, на решение которой направлен законопроект

2. доказательства невозможности решения правовой проблемы иными способами

3. последствия принятия закона для различных субъектов права, прав и свобод граждан, экономики и т.д.

Задача 6

Проиллюстрируйте на трех примерах роль права в системе культуры.

Задача 7

С использованием полученных знаний подготовьте письменный ответ-обоснование сущности права как равной и справедливой меры свободы личности. Используйте теоретические и эмпирические аргументы.

Правильный ответ предполагает приведение теоретических (логических) аргументов: дедуктивных выводов, ценностного обоснования, отсылки к авторитету и др., а также эмпирических фактов, подтверждающих утверждение, что сущность права раскрывается через начала свободы, справедливости и формального равенства.

Задача 8

Провести социологический опрос 20 человек среди своих знакомых на предмет выявления знаний таких понятий как «право», «справедливость», «права человека» и сделать соответствующие выводы.

Правильный ответ предполагает проведение микросоциологического опроса 20 человек с фиксацией и последующим анализом правильности ответов опрашиваемых, переведенных в процентную шкалу. Выводы по кейс-заданию должны содержать положения о степени развитости правосознания, в части правовой идеологии у опрашиваемых.

Задача 9

С использованием полученных знаний подготовьте письменный ответ-сравнительную характеристику двух моделей демократии: демократии участия и плюралистической демократии.

Правильный ответ предполагает подготовку сравнительной характеристики двух моделей демократии: демократии участия и плюралистической демократии по их признакам (характер участия народа в управлении), положительным (высокий профессионализм в плюралистической, более широкий демократизм в демократии участия) и отрицательным характеристикам (следствиям) (непрофессионализм управления в демократии участия и не высокий уровень демократизма в плюралистической модели демократии).

Задача 10

С использованием полученных знаний подготовьте письменный ответ-прогноз развития гражданского общества в современных странах (на выбор студента).

Правильный ответ предполагает подготовку аналитической работы с иллюстрацией причинно-следственных зависимостей между развитием институтов гражданского общества и различных факторов социально-экономического и политического характера на примере любой из стран по выбору студента.

Задача 11

С использованием полученных знаний подготовьте письменный ответ-обоснование необходимости правозащитной и социальной деятельности современного государства.

Правильный ответ предполагает логическое и эмпирическое обоснование – приведение аргументов в пользу необходимости правозащитной и социальной деятельности современного государства. Должен быть приведен главный аргумент: ценностное обоснование. Студент должен показать те положительные результаты к которым ведет правозащитная и социальная деятельность современного государства – развитию общества.

Задача 12

Напишите эссе на тему:

«Тенденции развития неправовых культур»

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Основы правовой культуры включает:

- перечень компетенций, планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы и этапы их формирования;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования;
- описание шкал оценивания;
- критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции(ий).

Фонд оценочных средств по дисциплине «Основы правовой культуры» представлен в приложении 1.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1 – Основная и дополнительная литература

№	Наименование и полное библиографическое описание	Количество экземпляров в библиотеке
Основная литература		
1	Правовая культура : учебное пособие / Л.М. Балакирева [и др.].. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 374 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/62860.html (дата обращения: 02.11.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Электронный доступ через ЭБС Университета
2	Правовая культура : практикум / Н.Н. Кравченко [и др.].. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 112 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/69419.html (дата обращения: 02.11.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Электронный доступ через ЭБС Университета

3	Димитров Н.Н. Правовая культура : учебное пособие / Димитров Н.Н., Карпов М.П., Курьсь Н.В.. — Москва : Российская таможенная академия, 2013. — 156 с. — ISBN 978-5-9590-0408-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/69513.html (дата обращения: 02.11.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Электронный доступ через ЭБС Университета
Дополнительная литература		
1	Правовая культура : хрестоматия / А.М. Дроздова [и др.].. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 175 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/69420.html (дата обращения: 02.11.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Электронный доступ через ЭБС Университета

6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1 – Описание информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1.	https://sdo.miigaik.ru – Система дистанционного обучения МИИГАиК	Система дистанционного обучения МИИГАиК
4.	http://www.book.ru/ - Издательство КНОРУС	Популярная электронная библиотечная система современной учебной и научной литературы. Соответствует федеральным государственным образовательным стандартам.
5.	www.znaniyum.com - издательство ИНФРА-М	Коллекция электронных версий изданий (книг, журналов, статей и пр.), сгруппированных по тематическим и целевым признакам.
6.	электронная библиотека Издательского дома «Гребенников» (grebennikon.ru)	Библиотека литературы: книг, учебников, аналитических материалов, рефератов. Подборка ссылок на ресурсы Интернета.
7	ЭБС «ЮРАЙТ» (www.biblio-online.ru)	Виртуальная библиотека

7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующее программное обеспечение: Microsoft Office (PowerPoint, Word и т. д), Open Office, Skype.

На практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft Power Point, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач по дисциплине обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

Информационно-справочные и информационно-правовые системы:

- справочная правовая система ГАРАНТ (интернет-версия). URL: <http://www.garant.ru>
- Консультант Плюс. URL: <http://www.consultant.ru/document>
- Электронно-библиотечные системы (ЭБС): Университетская библиотека online и Знаниум.com

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Для материально-технического обеспечения дисциплины используются: аудитории университета с выходом в Интернет, лекционные и семинарские занятия могут проводиться с применением видеопроектора и компьютерных технологий.